

ПЕСКОТЕРАПИЯ

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Составила: З.И. Гулякова, педагог-психолог
высшей квалификационной категории



Кольчугино
2017

Игры с песком эффективно применяются в психологической, образовательной и коррекционно-развивающей работе с детьми. Это доказано многими учеными и практиками. Для большинства детей игры с песком не только интересны, но и полезны. Независимо от возраста, дети проводят много времени, взаимодействуя с песком, если у них есть такая возможность.



Во-первых, они получают удовольствие от общения с этими природным материалом на уровне тактильных ощущений, во-вторых, у них появляется возможность экспериментирования, первых и самых результативных исследований, поскольку, играя с песком, дети видят реальные результаты своей деятельности. Они удивительным образом познают окружающий природный и рукотворный мир. В ходе игр и игровых упражнений с водой и песком у детей развиваются согласованность, координированность, ритмичность, ловкость, точность движений, речевые умения.

Мы не можем оставить без внимания и тот факт, что игры с природными материалами, коими является песок, имеют глубокие исторические корни. Они как бы «оживляют» генетическую память ребенка, дают ему

возможность «прикоснуться» к тому, что составляет основу физической «картины мира».

Для игр с песком ребенку необходимы формочки, совочки, мелкие игрушки: машины, трактора. Природный материал камешки, шишки, веточки.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ИГР С ПЕСКОМ.

Игры с песком, а также с другими сыпучими природными материалами предполагают выполнение различных игровых действий в соответствии с возрастом и особенностями развития детей:

- совместные действия детей и взрослых;
- действия по подражанию и образцу, предложенному взрослым;
- самостоятельные действия, которые отражают собственный замысел детей.

Эти игры направлены на:

- развитие детского познания;
- развитие навыков экспериментирования;
- формирование трудовых умений и навыков;
- развитие речи в процессе ознакомления с окружающим миром;
- формирование элементарных математических знаний;
- сенсорно-перцептивное развитие;
- развитие тонкой моторики рук.

Знакомя детей с песком и другими сыпучими материалами, вы объясняет детям, как можно играть с ними на улице, какие предметы и орудия можно использовать в играх.

• На этапе ознакомления со свойствами песка взрослый показывает детям, как надо брать песок ладошками, просыпать его между пальцами, поливать водой, делая его мокрым. В начале обучения большое внимание уделяется практическим действиям с песком. Дети учатся скатывать мокрый песок в комочки, то есть лепить из него шарики, накладывать мокрый песок в формочки, а затем, перевернув их, освободить песок так, чтобы получился куличик. Дети пересыпают песок совком, ложкой и другими предметами из одной емкости в другую, указательными пальчиками делают углубления в песке, оставляют на песке следы от ладошек и т. п. Эти действия направлены на развитие координации рук, ручной моторики, на формирование тактильного опыта детей.

Игры с песком организуются в теплом помещении или на улице в теплое время года. Перед занятием проводится самомассаж рук, для которого используются различные массажеры, как специальные (мячи, валики, кольца), так и импровизированные (шишки, каштаны, орехи). Можно предложить детям на некоторое время опустить руки в ванночку или в та-

зик с теплой водой. Затем, вытерев их насухо, растереть массажным полотенцем. Это стимулирует чувствительность кожи, активизирует кровоток, тренирует мышцы рук.

Основная цель игр и упражнений с песком- формирование у детей представлений об особенностях сухого и мокрого песка, об изменчивости его формы в зависимости от формы емкости, в которую насыпается или накладывается. Сухой песок не сохраняет форму, рассыпается; песка может быть много или мало; его количество (объем) можно измерить с помощью какого-либо сосуда (стакана, чашки, миски, банки); его можно пересыпать совком, ложкой, ладошками. Такие игры с пересыпанием песка из одной емкости в другую с помощью вспомогательного предмета или руками дают возможность детям на собственном опыте установить свойства и особенности сухого песка. В отличие от сухого, мокрый песок может сохранять форму того предмета, в который он был положен, и после того как будет освобожден от этого предмета. С детьми проводятся различные игровые упражнения: «Печем куличики», «Скатываем шарики из песка», «Наполним песком большую и маленькую миски» .

В играх дети сравнивают вес одинаковых объемов песка, находящихся в разном физическом состоянии (сухой и мокрый), в две одинаковые по объему емкости помещается сухой и мокрый песок, дети с помощью барического чувства определяют, какая емкость тяжелее. Мокрым песком можно наполнить некоторое количество емкостей. Затем, перевернув их и освободив носок, получить такое же количество куличиков, сохранивших форму емкостей. Эти куличики можно пересчитать. Сухой песок форму не сохраняет, поэтому сосчитать количество, соответствующее емкостям, трудно.



Таким образом, на начальном этапе обучения играм с песком у детей формируются не только представления о свойствах песка; мокрый «лепится», а сухой распадается на песчинки, - но и пространственные представления. Дети упражняются в рисовании, лепке, конструировании с использованием сыпучего природного материала. При этом они видят не только созидательные плоды своего труда (слепили куличики, построили башню из мокрого песка), но и то, что иногда их труд не приносит результатов (не смогли слепить куличики из сухого песка, хотя и старались это сделать, не получилась башня из сухого песка - рассыпается).

В играх с песком у детей формируется операционально-техническая сторона деятельности, развивается зрительно-двигательная координация. Они учатся прослеживать взглядом движения рук, располагать формочки с песком на плоскости, выполнять движения пальцами рук, ладонями и т. п.

По мере того как дети овладевают способами взаимодействия с песком, познают его свойства и качества, они все больше используют его в разных видах деятельности - в игре, рисовании, конструировании. Такие игры постепенно становятся все более значимыми и активно формируют развитие детей.

Игры с песком используются на занятиях, целью которых является формирование математических знаний, обучение детей конструированию, развитие их речи. Такие занятия проводятся на всем протяжении дошкольного детства и в начальной школе. В играх у детей формируются представления о непрерывности, о величине и форме. Включение в игры мелких игрушек, различного природного материала (камешков, ракушек, желудей, каштанов и т. п.) расширяет возможности математического развития детей, позволяет им осваивать как трехмерное, так и двухмерное пространство. Предметы погружаются в песок, располагаются на его поверхности. В зависимости от предлагаемых взрослым ситуаций ребенок прячет (закапывает) определенное количество игрушек в песок или достает (выкапывает) их из песка. На поверхности песка, насыпанного в стол-ванну, дети рисуют геометрические фигуры, цифры, разные изображения, ориентируясь в замкнутом двухмерном пространстве.

Игры с песком способствуют формированию и развитию речевых навыков детей, так как они требуют речевого сопровождения диалога с партнером по игре (взрослым или сверстником). Кроме того, эти игры могут проводиться на фоне чтения литературных произведений, возможно обыгрывание ситуаций, описанных в них. При этом дети учатся моделировать пространственные отношения, необходимые для обыгрывания сказок, стихов, задач. Они располагают игрушки относительно себя в середине песочницы, сверху от середины, с правой или левой стороны от середины, в правом верхнем или в левом нижнем углу.

Играя с песком, дети по просьбе взрослого осуществляют различные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия. Они учатся сравнивать группы мно-

жестов, выкладывая в ряд заданное количество, например камешков, и располагая под ними такое же количество (большее или меньшее) ракушек и т. п. Эти же упражнения проводятся на основе тактильного восприятия, когда дети действуют с закрытыми глазами, используя только тактильные ощущения.

На поверхности песка, насыпанного в емкость песочницы, палочкой или указательным пальцем ведущей руки, используя зрительное, слуховое или тактильное восприятие, дети рисуют геометрические фигуры, прорисовывают различные линии, отличающиеся по длине, ширине, форме (извилистые, прямые и т.п.).

В играх с песком обогащается антонимический словарь детей, поскольку они активно употребляют слова мокрый-сухой (песок), легкий-тяжелый, большой-маленький(комочек песка), много - мало (песка), первая-последняя(фигура), подходить(к столу с песком) — отходить(от стола с песком) и т. п.

Учитывая роль музыкального воспитания в развитии детей, элементы игр с сыпучими материалами могут использоваться в музыкально-дидактических играх: «Пересыпаем песок руками, пока играет музыка» с телефона, «Каждый музыкальный такт сопровождается следующим действием: опускаем в банку по одному камешку левой и правой рукой», при этом дети берут камешки из емкости стола-ванны, и др.



Упражнения с песком и другими сыпучими материалами могут стать основой для игр с объемными игрушками. В этом случае стол-ванна с песком используется как плоскость для моделирования ситуации сказки. Для

таких игр подбираются специальные пластмассовые игрушки (наборы для настольного театра), веточки (для имитации деревьев), шишки (для имитации деревьев, кустов), семена тыквы, камешки, ракушки (из них выкладываются дорожки, река) и т. д. Выбор материала во многом зависит от воображения взрослого, от его фантазии.

После того как дети познакомятся со сказкой, стихотворением, рассказом, проводятся театрализованные игры по их сюжету, в которые можно включить элементы игр с природными материалами, рукотворными предметами (игрушками, реальными предметами - натуральными и предметами-заместителями). Например, после чтения сказки «Маша и медведь» детям предлагается рассказать эту сказку, смоделировав ее на плоскости песочницы с песком.

Песок может помочь детям в процессе рассказывания стихотворений или коротких рассказов. В этом случае игры проводятся на основе упражнений, сочетающих речь с движениями. Ребенок при этом выполняет действия от имени персонажей. В качестве базового игрового пространства используется песочница, наполненная песком, камешками, листьями и другими природными материалами. Это зависит от содержания стихотворений или рассказов, которые разучиваются и рассказываются детьми. Примеров можно привести множество. Их выбор зависит от индивидуально-типологических особенностей развития детей, которые определяются по результатам изучения их интеллектуального и речевого развития. В ряде случаев независимо от возраста детей подбираются литературные произведения с простым содержанием, что не требует от ребенка сосредоточения на смысловой стороне текста: основное внимание обращается на координацию речи и движений, которые выполняет ребенок, используя литературный материал.

ПРЕДЛАГАЮ НЕКОЛЬКО ИГР-ЗАНЯТИЙ С ПЕСКОМ.

Занятие 1. Печем куличики

Цель: познакомить детей с особенностями сухого и мокрого песка; сформировать представление об изменчивости формы песка в зависимости от формочки; учить лепить куличики, тщательно заполняя всю емкость формочки, уплотняя песок; развивать мелкую моторику рук; учить понимать и использовать в речи слова-антонимы: сухой—мокрый, много—мало; называть овощи (в соответствии с формочками и муляжами овощей).

Оборудование и материалы: песочница с песком с прокаленным и просеянным песком, кувшин с водой, набор формочек для песка («морковка», «огурец» - по 2-3 формочки), пластмассовые муляжи моркови и огурца, два цветных пластмассовых подноса, шишки, фартуки или пелеринки на каждого ребенка.

Содержание игры. Вы приглашаете детей на прогулку для игр с песком или в отведенное для этих игр место в игровой комнате. Дети наде-

вают фартучки или пелеринки. Взрослый говорит о том, как он любил играть в песок, когда был маленьким, и показывает их формочки, которые лежат на поверхности песка. Он предлагает рассмотреть их, потрогать, сказать, какого они цвета и какой формы. Он учит детей обследовать формочки, помогает определить их особенности.

Затем взрослый побуждает детей поиграть с песком. Он говорит им о том, что песок прохладный (теплый), сыпучий. Он предлагает сначала «разогреть» ручки, чтобы пальчики могли быстро и легко шевелиться. Вы даете детям по одной еловой шишке, показывает, как надо катать ее между ладонями (массаж рук), потом просит каждого ребенка рассказать о своих ощущениях. (Ладони разогрелись, стали теплыми и т. п.)

Дети закрывают глаза. В это время взрослый прячет формочки в песок и сообщает об этом детям, которые должны найти (откопать) спрятанные формочки. Дети ищут формочки в сухом песке, а взрослый обращает их внимание на то, что песок сыплется между пальцами, что он сухой и т. п. Когда дети найдут все формочки, назовут их (при необходимости Вы помогает назвать их, отряхнуть от песка), взрослый просит их повторить, какой песок: сухой или мокрый.

Взрослый рассказывает детям о том, что, когда он был маленьким, он любил лепить куличики из песка. Для этого он приносил в баночке или кувшине воду и поливал песок до тех пор, пока он не становился мокрым. Из такого песка можно было лепить куличики, строить дом и т. д.

Взрослый с помощью детей поливает водой песок в одной половине стола-ванны. Совочками или руками взрослый и дети перемешивают песок и воду. Вы показывает детям, как надо наполнять мокрым песком формочки, утрамбовывая его пальчиками, потом учит их аккуратно выкладывать куличики на поднос. Когда дети закончат игру, они называют то, что у них получилось. Взрослый предлагает взять слепленные из пластилина овощи соответствующих овощей, назвать их и положить рядом с куличиками.

Взрослый просит детей сделать куличики из сухого песка. Он уточняет, можно ли это сделать, получатся ли куличики. Даже если дети дают неверные ответы, взрослый их не опровергает, а предоставляет им возможность проверить свое утверждение опытным путем. Дети насыпают сухой песок в формочки и пытаются выложить их на чистый поднос. Естественно, форма не сохраняется. Тогда взрослый просит детей объяснить, почему из мокрого песка они смогли сделать куличики, а из сухого нет. Он берет муляжи овощей и предлагает детям показать куличики такой же формы. Дети должны объяснить, из какого песка они смогли изготовить куличики.

По окончании игры дети вместе со взрослым моют формочки, прибирают рассыпавшийся песок, моют руки, снимают пелеринки или фартучки. Вы благодарит детей за то, что они помогли ему вспомнить о своих детских играх с песком.

Вариант игры. Дети кладут мокрый песок в три формочки («пекут ку-

личики»), а затем выкладывают их на поднос («испекли три куличика») и пересчитывают. Затем в эти же три формочки дети насыпают сухой песок и снова выкладывают на поднос. Песок рассыпается, количество кучек песка соответствует количеству формочек, но форма этих кучек отличается от формочек, в которых они находились.

Занятие 2. Следы

Цель: сформировать у детей умение считать движения, звуки, предметы и обозначать количество сосчитанных объектов последним произнесенным числом и показом на пальцах.

Оборудование и материалы: музыкальный инструмент – бубен, дудочка, песочница с песком

Содержание игры. Взрослый просит ребенка послушать и сказать, сколько раз он ударит в бубен, а затем показать количество ударов на пальцах. Он предлагает оставить на песке следы кончиков тех пальцев, с помощью которых он показывал количество услышанных ударов. После этого он снова ударяет в бубен (столько же раз), а ребенок одновременно с ударами считает количество следов. При необходимости задание может предлагаться поэтапно. Отдельные этапы задания проигрываются два-три раза.

Взрослый говорит ребенку: «Посмотри, какой у меня музыкальный инструмент. Это треугольник. С его помощью можно извлекать звуки. Я буду ударять по нему, а ты считай звуки, которые ты услышишь. Скажи, сколько ты услышал звуков, покажи на пальчиках. Держи пальчики, не опускай! А теперь окуни их в песок подушечками вниз. Я снова столько же раз ударю в бубен, а ты считай «следы» от пальчиков. Правильно ли ты показал?»

Занятие 3. Спрячь игрушки

Занятие хорошо проводить нескольким мамам с несколькими детьми.

Цель: сформировать у детей умение определять количество предметов на основе слухового и тактильного восприятия, прятать это количество в песок, используя всю плоскость песочница с песком, а затем доставать заданное количество предметов из песка.

Оборудование и материалы: стол-ванна, прокаленный и просеянный песок, подносы по количеству детей, мелкие пластмассовые игрушки или природный материал (каштаны, орехи, ракушки).

Содержание игры. Взрослый говорит детям: «Посмотрите, какие игрушки лежат на подносе. Попробуйте спрятать (закопать) их в песок так, чтобы они располагались по всей песочнице с песком. Потом мы вместе будем их искать». Дети закапывают игрушки, а взрослый им помогает, затем дети вместе с родителями, отыскивают их и называют. Взрослый продолжает: «Мы с вами прятали и находили игрушки, а теперь я буду хло-

пать в ладоши, и каждый из вас возьмет столько игрушек, сколько хлопков он услышит. Потом вы спрячете их в песке. Но сначала я посмотрю, сколько игрушек взял каждый. Начинай ты, Маша». Дети показывают взятые игрушки, а затем прячут их в песке. Детям можно предлагать одинаковое или разное количество хлопков.

После того как дети возьмут нужное количество игрушек (природного материала), спрячут их в песке, взрослый просит достать из песка столько игрушек (каштанов, орехов, ракушек), сколько раз он хлопнет в ладоши: «Я хлопаю в ладоши, а вы считайте мои хлопки, а потом достаньте из песка столько игрушек, сколько хлопков вы услышите. Игрушки кладите на поднос рядом с собой». Игра повторяется несколько раз.

Занятие 4. Мы печем отличные пирожки песочные

Цель: развивать зрительное восприятие детей на основе выбора заданной формы; учить детей ориентироваться в задании по словесной инструкции.

Оборудование и материалы: формочки для игры с песком «Морской микст», «Животные», «Транспорт» и песочница для игр с водой и песком, прокаленный и просеянный песок, цветные подносы...

Содержание игры. Взрослый говорит ребенку: «Я пеку отличные пирожки песочные. Посмотри сколько у меня формочек. Я хочу испечь пирожки, чтобы они по форме были такие же, как морские растения (животные, транспорт). Помоги мне выбрать только формочки-растения (животные, автомобили)».

Организуя такое взаимодействие с ребенком, необходимо помнить, что инициатива должны исходить от ребенка. Взрослый может выполнять ошибочные действия (брать другие формочки) или разыгрывать ситуацию растерянности, обращаясь за помощью к ребенку.

После того как ребенок выбрал формочки, ему предлагается полить песок небольшим количеством воды, тщательно перемешать его, а затем слепить куличики и посмотреть, что получится. Ребенок называет получившуюся форму, вместе с взрослым уточняет, правильно ли он выполнил задание.

Занятие 5. Рисуем фигуры на песке

Цель: научить ребенка рисовать пространственные тела и плоскостные фигуры, основываясь на тактильных представлениях.

Оборудование и материалы: песочница, наполненная песком или крупной (манка или пшеничка), рамки — геометрические фигуры из мягкого полимера, пластмассовые объемные геометрические тела, экран или повязка на глаза.

Содержание игры. Взрослый завязывает ребенку глаза и предлагает ему потрогать фигуру, а потом нарисовать ее пальчиком на песке и сказать,

что он рисует. Взрослый говорит ребенку: «Я завяжу тебе глаза, дам в руки фигуру, ты потрогаешь ее, а потом, открыв глаза, нарисуешь ее на песке. Скажи, почему ты нарисовал эту фигуру?»

Занятие 6. Чудесные превращения песка

Цель: познакомить детей со свойствами сухого и мокрого песка; развивать зрительно-моторную координацию, память и внимание детей; формировать пространственно-количественные представления; обогащать лексику детей словами, обозначающими пространственное расположение предметов (спереди, сзади, слева, справа).

Оборудование и материалы: песочница, одна емкость которого наполнена сухим песком, другая - мокрым, лопатки, формочки для куличиков, сито, водяная мельница, поднос с набором мелких игрушек.

Содержание игры-занятия. Взрослый обращается к детям:

— Во дворе нашего детского сада (детского дома) есть песочница. Все вы любите играть в ней. Скажите, в какие игры вы играете в этой песочнице?

Дети говорят, что они лепят куличики, пекут пирожки, строят домики и т. д. Мы идем гулять!»! Будем знакомиться с сухим и мокрым песком.

Взрослый продолжает:

Он приглашает детей подойти к песочнице, наполненной песком, потрогать песок руками, сказать, какой он. Один ребенок говорит о том, что у него песок легкий, теплый, сухой, а второй обращает внимание на то, что песок прилипает к пальчикам, не сыплется и т. п.

Взрослый уточняет, почему песок в песочницах такой разный. В одной половине песочницы он легкий, так и струится между пальцами, а в другой половине тяжелый и липучий. Дети отвечают. Взрослый обобщает их ответы и отмечает, что в одной части песочницы песок сухой, а в другой - мокрый. Он говорит:

— Сейчас я дам вам формочки. Вы возьмете лопатки и попробуйте слепить куличики.

Дети лепят куличики, взрослый наблюдает за их работой, а потом спрашивает, почему у одного ребенка получились куличики, а у другого они рассыпались. (У одного ребенка сухой песок, а у другого мокрый.)

Взрослый продолжает диалог с детьми:

— Значит, из мокрого песка сделать куличик легче, потому что он становится липким, а сухой песок сыпучий, из него куличик не получится. А теперь возьмите сита и попробуйте лопатками насыпать в него песок. Что у вас получается?

Дети отмечают, что у одного получается это действие, а у другого нет. Взрослый уточняет, почему так происходит:

— Сухой песок сыпучий, а мокрый нет. А теперь давайте возьмем мельницу и будем сыпать в воронку сначала сухой песок, а потом мокрый.

Дети экспериментируют и поясняют происходящее.

Возможные высказывания детей: «Мой песок через дырочку наколесико попадает, и оно крутится», «Мой песок мокрый, он в дырочку не сыплется, он ее залепил и на мельницу не попадает, поэтому колесико не крутится».

Затем взрослый предлагает детям поиграть в игру «Закопай игрушки (животных)». Дети берут с подноса по две игрушки, изображающие животных, и закапывают их каждый в своей песочнице. Затем они меняются местами и стараются найти спрятанные игрушки. Они называют животных, которые изображают найденные игрушки, говорят, кто из них живет в Африке и т. п.

Взрослый обращается к детям:

— Теперь разровняйте песок, возьмите с подноса по одному кустику и воткните в песок. Возьмите по одной игрушке и поставьте за кустиками. Еще по одной игрушке поставьте перед кустиками, следующие игрушки - справа от кустиков.

Поскольку дети стоят друг против друга, как бы в зеркальном отражении, то они, глядя друг на друга, могут испытывать затруднения в определении правой и левой стороны куста. В этом случае родители подсказывают им, ориентируя на правую руку. Он просит сказать, где еще нет игрушки (слева от куста), и просит поставить ее туда. Он уточняет, у кого из детей игрушек больше. (Одинаково. По четыре.)

Заканчивая занятие, дети разравнивают песок лопатками, закрывают песочницу крышкой, моют руки. Взрослый благодарит их за участие в занятии и прощается с ними.

Занятие 7. Драматизация сказки «Маша и медведь»

Цель: учить детей моделировать ситуацию сказки с использованием различного природного материала; развивать их элементарное воображение; учить располагать различные материалы по всей поверхности песка; рассказывать сказку, перемещая игрушки по плоскости песочницы.

Оборудование и материалы: иллюстрации к сказке, аудиозапись на диктофоне сказки, магнитофон или проигрыватель, песочница с прокаленным и просеянным песком (предварительно смоченный), набор пластмассовых фигурок к сказке «Маша и медведь», веточки деревьев, шишки-елки, выкрашенные в зеленый цвет, камешки, плоды шиповника (пирожки), фотоаппарат или большой лист бумаги. фломастеры.

Содержание игры дети вместе со взрослым вспоминают сказку «Маша и медведь», используя иллюстрации или диктофон. Затем взрослый просит детей выложить на песке изображение леса, в котором живет медведь. Дети с помощью взрослого выбирают из представленного игрового материала то, что можно использовать для этого. Мама, предлагает детям выбрать то, что похоже на деревья и кусты, уточняет, какие деревья растут в лесу (березы, елки, дубы и др.). Если дети затрудняются в выборе, то взрослый помогает им. Дети с помощью взрослого выбирают веточки,

шишки - они будут изображать деревья и кусты. Так как лес густой, то деревьев должно быть много. Дети втыкают веточки, шишки (основанием вниз) в мокрый песок - это лес. Он занимает определенное пространство на поверхности песка.

Дети вспоминают, что Маша шла от дома к лесу по дорожке. Взрослый предлагает детям составить дорожку. Если они затрудняются в выборе материала, то педагог помогает им. Вместе они выбирают для этого камешки и прокладывают дорожку.

Далее из элементов для плоскостного пластмассового театра выкладываются дом бабушки и дедушки, избушка медведя, стол, на который ставится короб, рядом располагаются фигурки Маши и медведя и т. п. Взрослый помогает детям распределить роли и

рассказать сказку. Взрослый берет на себя роль рассказчика, а дети воспроизводят монологи от имени персонажей сказки. Когда рассказ доходит до того места, где Маша решает обмануть медведя, приготовив короб с пирожками, взрослый предлагает придумать, что можно использовать в качестве пирожков (плоды шиповника). Сказка продолжается и доводится до логического конца.

Взрослый предлагает детям сфотографировать или зарисовать макет, который помогал им рассказывать сказку. Затем в ходе индивидуальной работы по обучению рассказыванию сказки этот макет может быть «восстановлен» ребенком и использован для игры и рассказывания.

Рекомендации. Похожее по сценарию занятия можно проводить с использованием набора игрушек «Красная Шапочка», «Три медведя».