

МЕЛЬПОМЕНА

О бедном молочнике замолвите слово

Во Владимирском академическом театре драмы прошел премьерный показ новинки репертуара: спектакль «Поминальная молитва» по одноименной пьесе Григория Горина, написанной по мотивам произведений Шолом-Алейхема (он же Соломон Рабинович).

Надо признать, что ставить конкретно эту историю - довольно смелое решение, ведь театралы волю или неволью могут начать сравнивать владимирскую постановку с легендарной версией 1989 года от Марка Захарова с несравненными Евгением Леоновым, Татьяной Пельтцер, Александром Абдуловым, Иваном Агаповым... Благо есть телесъемка того спектакля «Ленкома». С другой стороны, материал настолько драматически великолепенный, что «пройти мимо» для набирающей обороты нашей труппы было бы непередаваемо жаль. В итоге риск оказался оправдан на все сто процентов. На мой взгляд, это один из лучших, если не лучший спектакль Владимирского театра за последние десять лет. Он как «Форрест Гамп» в кино - должен понравиться и высококолым критикам, и широким массам, потому что пробирает до мурашек и о самом серьезном и важном говорит понятно и весело.

Режиссер владимирской «Поминальной молитвы» - известный в России постановщик Петр Орлов, создатель десятков самобытных спектаклей в театрах по всей стране, от Москвы до Хабаровска. Во Владимире он поставил «Гамлета» в 2014-м... Конечно, ему повезло с исходным материалом «Поминальной молитвы»: Горин написал отличную пьесу с ироничными смешливыми аутентичными диалогами «а-ля Фима и Давид Гоц-



Спектакль получился теплым и жизнеутверждающим, наполненным ироничным отношением к себе и к жизни.

ман» из «Ликвидации» - по-моему, похожий стиль. Плюс художник-постановщик Дмитрий Дробышев «веников не вяжет» - он вроде бы создал простой деревенский антураж, но как много мизансцен в нем раскрывается! А огромным темным фоном ко всей разворачивающейся человеческой трагикомедии красуется двуглавый орел, «обрамленный» православной иконой с одной стороны и строчками из Торы - с другой. В этом явно есть огромный сакральный смысл: в религиях нет таких различий, которые мешали бы людям жить вместе в добре и согласии. Доят же деревенские друг у друга коров по очереди в «Молитве», общаются, помогают, головую боль одна другому снимают... Все поводы для розни мы придумываем сами и неуклюже потом оправдываем. Кстати, при желании можно даже параллели этой истории провести с самыми разными временами, особенно когда один из персо-

нажей говорит: «Вера у нас разная, а власть одна».

Главный герой спектакля - бедный деревенский молочник Тевье, набожный и правильный человек, который не ропщет на трудную жизнь, любит родных, очень живо рассуждает о Священном Писании и, оставаясь один, ведет почти дружеские вопросительные разговоры с Богом. Он отец пяти дочерей, три из которых - девицы на выданье. Когда «на горизонте» маячит удачный брак для старшенькой, Цейтл, Тевье рад ее пристроить - дескать, в довольстве будет. Но она (Валерия Емельянова) отказывается от выгодного союза и выходит за бедного, чудаковатого, неувязанного портного (Виктор Мотызлевский), мечтающего о швейной машинке, и робкого - ну просто до смешного. Среденькая, Голд (Анна Лузгина), тоже «отжигает», выбирая студента-революционера, неумного в азарте толкая речей и по-пионерски оригина-

льного в деле охмурения девушек, которых радостно называет «товарищ» (Денис Чистяков). Младшая, Хава (Наталья Демидова), и вовсе влюбляется в православного. Но мало того: времени в стране смурные - это начало XX века, апофеоз усиления антисемитских взглядов, погромов и в конечном итоге высылки евреев из губернии. То есть Тевье только-только смиряется с одним расстройством, на него тут же наваливается повод для нового. Как тут сохранить оптимизм? Веру? Беззлобное отношение к людям? Это ведь бесследно не проходит: когда судьба нас «бьет», мы вопреки поговорке вовсе не крепчаем. Так, как неваляшки, пытаемся встывать... Встанет ли Тевье?

Спектакль у Орлова получился теплым и жизнеутверждающим, наполненным ироничным отношением к себе и к жизни. Одно саватство мясника (Владимир Лаптев) чего стоит! Тут уж мы, зрители, как нача-

ли смеяться, так уже и не заканчивали.

Роль Тевье досталась Андрею Шербинину, артисту с лицом, на котором органично выглядят и улыбки, и печали. Я таких артистов называю «пластичными», потому что они убедительны как в образе доброго дядюшки, так и в роли грустного Пьеро. Причем именно он начал историю и шел по нарастающей - виток за витком своих реплик, увлекая зрителей в общую канву спектакля. Я, например, даже не заметила, как перестала воспринимать происходившее на сцене как постановку - просто растворилась в желании увидеть, что и как будет дальше... Тевье у Шербинина получился мягким и одновременно надежным. Из таких выходят лучшие отцы для девочек.

Жену Тевье, Голду, на сцене создала Галина Фатхудинова. Ее персонаж - стройный стойкий солдатик с житейской мудростью, отчетливо понимающий, что мягкость мужа - его благословение и его проклятие одновременно. Такие добряки на вершину мира никогда не забиваются. Что в этой ситуации делать жене? Правильно - вовремя давать правильные советы, как поступают все хорошие еврейские (да и не только) жены.

Особо стоит отметить гротескно-комичного мясника в исполнении Владимира Лаптева, выразительный образ свата Менахема - это заслуга Виталия Панащенко и двух крошек, сыгравших роли младших дочек Тевье, Шпринцы и Бейлке, - Катюшу Коленову и дочку актрисы Анны Зайцевой Юлечку. Малышки были чудо как хороши и убедительны. Впрочем, вся эта постановка - как идеально сложившийся пазл. Резюме «ВВ»: смотреть обязательно.

Марина КИСЕЛЕВА.
Фото Натальи ЛАРИНОЙ.

ЗНАЙ НАШИХ

Владимирский боксер завоевал золото на первенстве Европы

Владимирский боксер Рамазан Дадаев завоевал золотую медаль на первенстве Европы по боксу среди юношей 15-16 лет в весовой категории 75 кг. Соревнования проходили в Анапе с 8 по 17 октября.

В первенстве участвовало более 500 спортсменов из 31 страны мира. Юношеская сборная России, за которую выступал Рамазан Дадаев, заняла первое общекомандное место, завоевав 10 медалей: пять золотых, две серебряные и три бронзовые.

С победой спортсмена поздравил губернатор Владимир Сипягин.

МИНИ-ФУТБОЛ

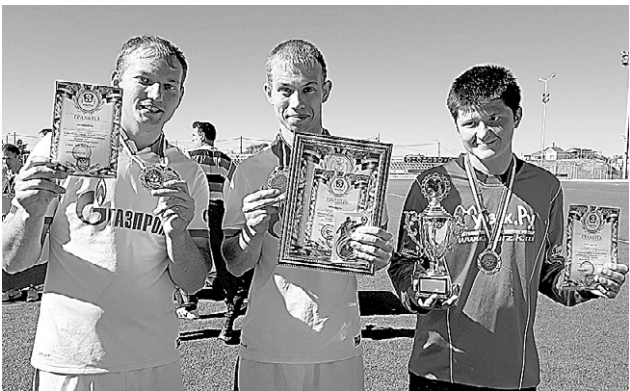
Вернулись из Крыма с наградами

Спортсмены с ограниченными возможностями здоровья семи учреждений социального обслуживания Владимирской области приняли участие во Всероссийских соревнованиях специальной Олимпиады по мини-футболу «Малые города России» в Евпатории Республики Крым.

Наши атлеты достойно представили область и привезли медали.

1-е место завоевала команда интерната г. Гусь-Хрустального, п. Гусевский, 3-е место заняла сборная команда Кольчугинского детского дома-интерната и Новлянского дома милосердия для престарелых и инвалидов.

Кроме того, в рамках проведения соревнований был организован Всероссийский фестиваль специальной Олимпиады «Малые города России», где участники представляли видеоролик о своем городе, учреждении и номера художественной самодеятельности.



И здесь Гран-при фестиваля получила команда ПНИ г. Гусь-Хрустального, п. Гусевский. Поздравляем тренеров и спортсменов с победой!

Ирина ИГНАТОВА.

СТОП-КАДР



Последние теплые денечки... Есть возможность насладиться красками золотой осени, погулять по паркам и скверам. Уже завтра, по прогнозам синоптиков, среднесуточная температура воздуха во Владимире опустится на несколько градусов, до плюс 5-7 градусов по Цельсию. Всю следующую неделю (за исключением понедельника) - пасмурно и дождливо, а в воскресенье, 28 октября, предполагается дождь со снегом.

Фото Натальи ЛАРИНОЙ.



ВЛАДИМИРСКИЕ ВЕДОМОСТИ

Учредитель газеты
Законодательное Собрание
Владимирской области
Администрация Владимирской области

ПРИЕМНАЯ 32-04-90

Главный редактор
ЕФРЕМОВ Игорь Олегович

Первый заместитель главного редактора
МАЛЫАНОВ Сергей Вячеславович 36-69-11

Руководитель
рекламно-издательского отдела
КРАВЧЕНКО Елена Анатольевна 32-16-19

РЕКЛАМНО-ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ 32-84-11

Помощник главного редактора по кадрам и общим вопросам
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Наталья Николаевна 32-04-90

Юрист
СИВЕРСКАЯ Татьяна Робертовна 36-66-23

Главный бухгалтер
ПЕТРУШИНА Елена Владимировна 45-07-30

БУХГАЛТЕРИЯ 32-01-12

РЕДАКЦИОННЫЙ ОТДЕЛ

Обозреватели
ИЗВЕСТКОВ Александр Анатольевич 32-01-48
ЛАПЦОВА Светлана Александровна 32-01-48
КИСЕЛЕВА Марина Александровна 45-07-49
САПАТАЕВА Светлана Львовна 32-02-69

Ведущий корреспондент
ИГНАТОВА Ирина Александровна 32-01-48

Выпускающий редактор
еженедельного номера
АРЕФЬЕВА Евгения Викторовна 45-07-49

Редактор веб-сайта
АРТЮХ Полина Петровна 32-02-69

Ведущий корреспондент
ЗАРИПОВА Юлия Сергеевна 32-02-69

Фотокорреспонденты
ЧУЧАДЕЕВ Владимир Викторович
ЛАРИНА Наталья Владимировна

РУКОВОДИТЕЛЬ ГРУППЫ
ПРЕДПЕЧАТНОЙ ПОДГОТОВКИ
РАЧКОВА Надежда Леонидовна 32-09-04

РУКОВОДИТЕЛЬ
КОРРЕКТОРСКОЙ СЛУЖБЫ
ШАТАЛИНА Елена Анатольевна 36-65-04

Прием объявлений
e-mail: reklama@vedom.ru 45-09-93

Дизайн макета
ЧИРОВ Вячеслав Михайлович
Адрес редакции и издателя:
600001, г. Владимир, ул. Пичугина, д. 5
Интернет: <http://www.vedom.ru>
e-mail (кроме рекламы): gazeta@vedom.ru
Газета зарегистрирована Центральным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства о средствах массовой информации (г. Тверь) 07.04.1998 г.
Свидетельство регистрации № Т-1193.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ:
индивидуальный - 31134,
с официальными документами - 32134,
льготный - 33134
«ВВ» по четвергам - 31126
ДНИ ВЫХОДА:
вторник - среда, четверг, пятница, суббота.
Тираж 3 000 экз.

Материалы, публикуемые во «Владимирских ведомостях», могут не отражать точку зрения учредителей и редакции.

Авторы опубликованных материалов несут персональную ответственность за подбор и точность приведенных фактов.

При перепечатке материалов ссылка на «Владимирские ведомости» обязательна.

Редакция внимательно и доброжелательно знакомится с каждым письмом, вступает в переписку лишь в исключительных случаях. Авторские материалы подлежат правке и сокращению по усмотрению редакции. Материалы, не заказанные редакцией, не рецензируются и не возвращаются.

За содержание рекламных материалов и объявлений редакция ответственности не несет.

Отпечатано с оригинал-макетов редакции газеты «Владимирские ведомости» в ОАО «Владимирская офсетная типография»: 600022, г. Владимир, ул. Благодарова, 3. Тел. (4922) 38-50-04.
Время подписи в печать: по графику - 20.00, по факту - 20.00.
Цена свободная. Заказ № 49163.

РАЗМЕЩЕНИЕ
РЕКЛАМЫ
и объявлений в «ВВ»
(4922) 45-09-93
E-mail: reklama@vedom.ru